



Les VOICE MESSENGERS

Nouvel album : Sortie 17 Septembre 2007

LUMIERES D'AUTOMNE

BLACK AND BLUE BB 694.2



Reconnus aujourd'hui comme l'une des meilleures formations vocales du genre en Europe, les **Voice Messengers** associent le swing et l'énergie d'un grand orchestre de jazz au charme poétique et sonore d'un groupe vocal à part entière. **Depuis 2004 c'est pour une nouvelle formation de huit chanteurs qu'écrit Thierry Lalo (pianiste et leader du groupe), et c'est après deux années de tournées en France et en Allemagne qu'ils entrent en studio.**

Et voilà « Lumières d'Automne » !

Grâce à cette écriture sur mesure qui est la marque de fabrique des **Voice Messengers**, un véritable son d'ensemble se dégage de l'écoute des différents morceaux, créant un « fil rouge » tout au long de l'album. **La personnalité de chaque chanteur est mise en lumière dans un répertoire très éclectique alliant compositions de jazzmen ou de chanteurs actuels (Glenn Ferris, Laurent Cugny, Betty Carter, Henri Salvador...) et standards entièrement revisités (Stolen Moments, It's Only A Paper Moon, Que reste-t-il de nos amours ?...)**

Soutenus par une des meilleures sections rythmiques françaises (Gilles Naturel à la contrebasse et Philippe Soirat ou François Laudet à la batterie), les huit chanteurs jouent ici le même rôle que les cuivres dans un big band - y compris dans l'improvisation vocale.

L'émotion et la poésie occupent aussi une place centrale dans leur univers, avec notamment une sélection de poèmes français (Baudelaire, Apollinaire, Milosz...) mis en musique par Thierry Lalo, dans une approche novatrice qui allie avec élégance le jazz et la langue française.

« Ils avaient déjà osé, ils récidivent et c'est tout à leur honneur : un groupe homogène, des voix magnifiques de justesse et de rondeur, des scatteurs hors pair, de l'énergie à revendre et de l'audace, toujours de l'audace ! L'excellence de tous ces chanteurs est impressionnante. Ils ont en outre la chance d'être soutenus par une remarquable rythmique et des invités de marque. Les arrangements de Thierry Lalo, grand maître à bord, sont pour le moins étonnants et fourmillent de trouvailles. Les compositions originales ne sont pas en reste et font entrer les poètes dans le jazz, longtemps, longtemps, longtemps après qu'ils ont disparu. Le jazz français avait besoin d'un renouveau du groupe vocal. C'est fait grâce aux Voice Messengers. » Mimi Perrin (Fondatrice des Double Six).

BLEU CITRON PRODUCTIONS – Christian Pégand

19, rue Simart – 75018 Paris/ France

Tél : 01 53 09 27 40 • Portable : 06 07 13 82 16 • Fax : 01 53 09 27 49

E-mail : info@christianpegand.com

www.christianpegand.com

Lumières...

Le jazz ne s'est pas toujours passionné pour le sens poétique des textes, car souvent la musique se suffit à elle-même pour porter l'émotion. Il est toujours délicat de tenter d'illustrer les émotions d'un poème par la musique, et plus encore de vouloir décrire avec des mots ce que la musique véhicule déjà. On risque de trahir ou d'affadir l'un ou l'autre.

Mais le jazz nous a aussi appris la liberté, et nous avons utilisé la nôtre pour tenter un rapprochement de notre musique avec la langue française, en évitant si possible les deux péchés capitaux que sont l'entrave au swing par le choix des mots, et le non-respect de la prosodie naturelle d'un texte lorsqu'on le met en musique. Pour le reste, ce n'est qu'une question de goût !

La plupart des textes français de cet album tournent autour des différentes saisons, de leur luminosité propre, et à travers l'évocation de ces ambiances, des émotions dont elles sont porteuses et des rêves qu'elles sous-tendent. Cette couleur générale des morceaux « français » contraste singulièrement avec l'énergie parfois jubilatoire qui se dégage de notre répertoire de « standards », abordé délibérément dans une optique de big-band...

Ces derniers nous paraissent presque aller de soi, car ils font partie de notre culture, de notre patrimoine de musiciens et donc tout simplement de notre passion pour le jazz. Le jeu qui consiste à les « éclairer » à notre manière est aussi au cœur de notre projet, car tout en les respectant nous aimons nous les approprier à notre tour, comme l'ont fait tant de musiciens avant nous.

Thierry Lalo

VOICE MESSENGERS LUMIERES D'AUTOMNE BLACK & BLUE BB 694. 2

1. Stolen Moments (O. Nelson / C. Rigazzo)	5'58
2. Too Close For Comfort (Bock / Holofcener / Forster)	3'42
3. Chanson d'Automne (T. Lalo / O. Milosz)	4'10
4. Que Reste-t-il de Nos Amours (C. Trenet / L. Chauviac)	5'28
5. L'Albatros (T. Lalo / Ch. Baudelaire)	5'18
6. I Can't Help It (Betty Carter)	4'14
7. A la Lumière du Jour (L. Cugny / P. de Roux)	3'30
8. It's Only A Paper Moon (H. Arlen / B. Rose / E. Harburg)	5'46
9. Les Cloches (T. Lalo / G. Apollinaire)	4'20
10. When The Night Turns Into Day (G. Ferris / J. Smith)	5'24
11. Love For Sale (C. Porter / arr. P. Myers)	4'29
12. In A Sentimental Mood (Duke Ellington)	5'16
13. ...Miss Jones ? (R. Rodgers / L. Hart)	6'06
14. Cry Me A River (A. Hamilton)	3'28
15. Mademoiselle (H. Salvador / T. Dutronc / A. Garoux)	3'50
16. Bonus : Chanson d'Automne / Remix	4'10

Les Voice Messengers :

Amélie Payen, Isy Aston, Chloé Cailleton, Solange Vergara, voix

Manu Inacio, Larry Browne, Sylvain Bellegarde, Vincent Puech, voix

Gilles Naturel, contrebasse

Philippe Soirat, batterie (1, 4, 5, 7, 9, 10, 12, 13, 14)

François Laudet, batterie (2, 6, 8, 11, 15)

Thierry Lalo, piano et arrangements (sauf *A la lumière du jour* par Laurent Cugny)

Invités :

Jérôme Barde, guitare (4). David Neeman, vibraphone (6, 8)

Pape Dieye, percussions (9, 13). Glenn Ferris, trombone (10). Patricia Ouvrard, scat solo (11)

Jean-Loup Longnon, trompette (12), scat solo (15). Jasper Holm, percussions vocales (16)

BLEU CITRON PRODUCTIONS – Christian Pégand

19, rue Simart – 75018 Paris/ France

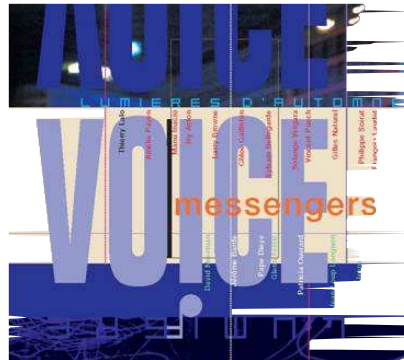
Tél : 01 53 09 27 40 • Portable : 06 07 13 82 16 • Fax : 01 53 09 27 49

E-mail : info@christianpegand.com

www.christianpegand.com

Les Voice Messengers / Lumières d'automne (2007)

(Black & Blue - Distribution Socadisc)



« Le jazz français avait besoin d'un renouveau du groupe vocal.
C'est fait grâce aux Voice Messengers »
[Mimi Perrin \(fondatrice des Double-Six\)](#)

« C'est totalement remarquable !! J'espère que vous irez directement aux Victoires... Bravo ! »
[Antoine Hervé \(pianiste & compositeur\)](#)

« Un album magnifique... C'est vraiment la grande classe » [Jean-Loup Longnon \(trompettiste\)](#)

« ... Le meilleur groupe vocal français (...) Les Voice Messengers surpassent les groupes américains du type
Manhattan Transfer pour ce qui est de la perfection vocale et instrumentale,
mais ils possèdent en outre une qualité rare et inestimable : ils ont du goût.
Ne ratez pas cette pure et unique merveille française »
[Jean-Pierre Jackson \(Classica Répertoire\)](#)

« Un bol de fraîcheur dans un emballage torride... Le bonheur est à son zénith »
[Michel Maestracci \(Jazz Hot\)](#)

« Superbe album ! Son d'ensemble sublime, beaux arrangements... »
[Bob Stolloff \(chanteur, USA\)](#)

« Les Voice Messengers reviennent, gorgés d'énergie et de swing. Courez les voir en concert, car il y a peu
de chances que cette nouvelle formule vous laisse indifférent (...)
Votre dernier soupir sera un soupir de plaisir »
[Jean-Marc Gelin \(Les Dernières Nouvelles du Jazz\)](#)

« Je suis impressionné. Vous êtes vraiment la relève des Double Six »
[Beng Bürgstrom \(chef de chœur, Suède\)](#)

« Les mets ainsi concoctés sont des plus délectables... Comment ne pas penser aux Double Six ? » [Jacques
Aboucaya \(Jazz Magazine\)](#)

« Le disque est vraiment une merveille » [Louis Dunoyer de Ségonzac \(compositeur\)](#)

« ... Excellents solistes et accompagnateurs » [Ward Swingle \(fondateur Swingle Singers\)](#)

« Un disque de musique qui pourrait être populaire tout en étant de grande classe. Mimi Perrin peut être
confiante : la relève est bien assurée ! » [Thierry Giard \(Culturejazz.net\)](#)

BLEU CITRON PRODUCTIONS – Christian Pégand

19, rue Simart – 75018 Paris/ France

Tél : 01 53 09 27 40 • Portable : 06 07 13 82 16 • Fax : 01 53 09 27 49

E-mail : info@christianpegand.com

www.christianpegand.com